|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тип студии | | **Вариант** | Объем студии,  м3 | Количество исполнителей/зрителей | **Вариант** | Объем студии,  м3 | Количество исполнителей/зрителей |
| Студии звукового вещания | Большая музыкальная со зрителями | **1** | 12000 | 150/200 | **14** | 22000 | 250/500 |
| Большая музыкальная без зрителей | **2** | 7500 | 150 | **15** | 10000 | 250 |
| Средняя музыкальная | **3** | 4000 | 40 | **16** | 4500 | 60 |
| Малая музыкальная | **4** | 1250 | 25 | **17** | 2500 | 30 |
| Речевая (дикторская) | **5** | 150 | 2 | **18** | 125 | 4 |
| Камерная | **6** | 500 | 15 | **19** | 1000 | 15 |
| Телевизионная студия | Большая | **7** | 5000 | 150 | **20** | 8000 | 150/200 |
| Средняя | **8** | 2200 | 100 | **21** | 3000 | 120 |
| Малая | **9** | 600 | 25 | **22** | 800 | 25 |
| Дикторская | **10** | 200 | 2 | **23** | 100 | 1 |
| Студия литературно-драматического блока | Большая | **11** | 1000 | 20 | **24** | 1500 | 30 |
| Средняя | **12** | 450 | 12 | **25** | 600 | 15 |
| Заглушенная | **13** | 180 | 6 | **26** | 250 | 10 |

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования «Белорусский государственный университет   
информатики и радиоэлектроники»

Факультет инфокоммуникаций

Кафедра инфокоммуникационных технологий

Дисциплина: Электроакустика и звуковое вещание

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к курсовому проекту

на тему

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ХХХХ СТУДИИ ХХХХ ВЕЩАНИЯ

БГУИР КП 1-45 01 01-04 001 ПЗ

Студент: гр. 562901 Данилов В. М.

Руководитель:

Минск 2021

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\*номер задания по курсовому проекту (работе).*

Учреждение образования

«Белорусский государственный университет информатики   
и радиоэлектроники»

Факультет инфокоммуникаций

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой ИКТ

*–В\_\_в\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /* В.Ю. Цветков */*

(подпись)

––––––––––––––––––––––2021 г.

ЗАДАНИЕ

по курсовому проектированию

Студенту    *Успенскому Эдуарду Алексеевичу–––––––––––––––––––*

1. Тема проекта   Разработка хххххх студии телевизионного вещания–––––––––––––––––––––––                  ––   ––––

2. Срок сдачи студентом законченного проекта–––––*10 мая 2021 г.–––––*

3. Исходные данные к проекту *Тип студии: ххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххх; Объем: 800 м3; Количество исполнителей: 25–––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––           —–––*

*––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––           —–––*

4. Содержание расчетно-пояснительной записки (перечень вопросов, которые подлежат разработке)

*Введение. 1. Характеристика студиии телевизионного вещания.*

*2. Выбор и обоснование параметров студии. 3. Расчет акустического оформления студии. 4. Разработка структурной схемы электрического тракта. 5. Мероприятия по охране труда.*

5. Перечень графического материала (с точным обозначением обязательных чертежей и графиков)

*1. План АСБ. ––––––––––––––––––––––––––––––*

*2. Эскиз развертки студии с указанием звукопоглощающих материалов–––*

*3. Структурная схема звукового тракта.––––––––––––––––––––––––––––––   –*

*––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––*

6. Консультант по проекту (с обозначением разделов проекта)    *А. Л. Хоминич –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––– –*

7. Дата выдачи задания –––––*02 ФЕВРАЛЯ 2021 г.––––––––––––––––––––––   –*

8. Календарный график работы над проектом на весь период проектирования (с обозначением сроков выполнения и трудоемкости отдельных этапов):

*разделы 1,2 к xx xx – 15 %;––––––––––––––––––––––––––––––––––––––        –*

*раздел 3 к xx xx – 10 %;–––––––––––––––––––––––––––––––––––––       ––––*

*разделы 4,5 к xx xx – 10 %;––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––*

*оформление пояснительной записки и графического материала к хх хх – 15 %*

*Защита курсового проекта с хх по хх––––––––––––––––––––––––––––––––*

РУКОВОДИТЕЛЬ*– ––––––––––– А. Л. Хоминич*

(подпись)

Задание принял к исполнению *–––––––\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_–– Э. А. Успенский*

(дата и подпись студента)